

## **FONDAZIONE SAN DOMENICO**

### **A) Bilancio chiuso al 30 giugno 2020**

- relazione sulla gestione del CdA
- relazione del Revisore

### **A) Bilancio preventivo al 30 giugno 2021**

- relazione del Revisore

Approvazione avvenuta in data 27 Ottobre 2020 da parte del c.d.a.

FONDAZIONE SAN DOMENICO

CREMA (CR)

VIA VERDELLI N° 6

BILANCIO CHIUSO AL 30 GIUGNO 2019

STATO PATRIMONIALE

<b>ATTIVITA'</b>	<b>Anno Corrente</b>	<b>Anno Precedente</b>
<i>Immobilizzazioni immateriali nette</i>	3.625	5.378
Concessioni, licenze	8.164	8.164
Altre	22.389	22.389
Fondo ammortamento	26.928	25.175
	=====	=====
<i>Immobilizzazioni materiali nette</i>	137.023	149.912
Impianti ed attrezzature tecniche	266.731	263.572
Macchine per ufficio	53.851	52.212
Altri beni	11.214	11.214
Mobili e arredi	46.723	42.170
Fondi ammortamento	241.496	219.256
	=====	=====
Donazioni ricevute	93.325	93.325
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	87.000	87.000
Conto vincolato	87.000	87.000
	=====	=====

<i>Crediti:</i>	87.446	124.570
- entro 12 mesi	85.046	115.487
- oltre 12 mesi	2.400	9.083
	=====	=====
<i>Disponibilità liquide</i>	218.176	344.208
Banche c/c	218.104	343.179
Denaro e valori in cassa	72	1.029
	=====	=====
<i>Risconti attivi</i>	<u>6.349</u>	<u>6.990</u>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b><u>632.944</u></b>	<b><u>811.383</u></b>

<b>PASSIVITA'</b>	<b>Anno Corrente</b>	<b>AnnoPrecedente</b>
<i>Patrimonio netto</i>	219.234	297.697
Fondo di dotazione	87.799	87.799
Utile/Perdita d'esercizio	(78.463)	1.958
Altre riserve	258	258
Riserva disponibile	116.315	114.357
Patrimonio da donazioni	93.325	93.325
	=====	=====
<i>Altri fondi</i>	300.148	278.619
<i>Trattamento di fine rapporto lav. dip.</i>	202.148	180.619
<i>Fondo manutenzioni straordinarie</i>	98.000	98.000
	=====	=====
<i>Debiti</i>	93.562	164.066
Debiti entro 12 mesi	67.335	129.940
Debiti oltre 12 mesi	26.227	34.126
	=====	=====
<i>Ratei e risconti passivi</i>	20.000	71.001
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b><u>632.944</u></b>	<b><u>811.383</u></b>

## CONTO ECONOMICO

<b>COSTI</b>	<b>Anno Corrente</b>	<b>Anno Precedente</b>
<i>Costi delle attività statutarie</i>	465.550	702.447
Costi di funzionamento	163.824	254.498
Personale operativo	221.938	316.651
Prestazioni artistiche	70.505	99.188
Imposte su spettacoli	9.283	32.110
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	133.900	186.797
Personale amministrativo	99.532	133.926
Collaborazioni e consulenze	26.454	45.131
Altri	7.914	7.740
	=====	=====
<i>Costi di gestione del patrimonio</i>	28.033	59.178
Manutenzioni su immobili di terzi	5.717	4.749
Manutenzioni generiche	13.475	16.853
Acc.to manutenzioni straordinarie	-	28.000
Assicurazioni e immobili	8.841	9.576
	=====	=====
<i>Costi di marketing</i>	18.145	32.295
Promozioni immagini	18.145	32.295
	=====	=====

<i>Oneri finanziari</i>	6.392	17.648
<i>Oneri bancari</i>	2.473	4.060
<i>Imposte e tasse</i>	3.919	13.588
	=====	=====
<i>Ammortamenti</i>	23.993	25.656
<i>Altri</i>	9.709	4.670
<i>Perdite su crediti</i>	5.588	6.767
<i>Sopravvenienze passive</i>	<u>6.499</u>	<u>13.798</u>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b><u>697.809</u></b>	<b><u>1.049.256</u></b>
<b>Utile d'esercizio/ Perdita d'esercizio</b>	<b><u>(78.463)</u></b>	<b><u>1.958</u></b>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b><u>619.346</u></b>	<b><u>1.051.214</u></b>

<b>PROVENTI</b>	<b>Anno Corrente</b>	<b>Anno Precedente</b>
<i>Contributi ricevuti</i>	285.251	424.144
Fondo di gestione	273.251	409.644
Soci sostenitori	12.000	14.500
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	212.924	413.859
Corrispettivi spettacoli	68.366	212.320
Corrispettivi abbonamenti	23.831	34.991
Proventi pubblicitari	21.582	25.477
Corrispettivi rette Falcioni	99.145	141.071
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	121.171	213.211
Canoni di locazione attivi	19.966	19.654
Interessi attivi c/c	452	630
Vari	95.191	185.685
Sopravvenienze attive	5.562	2.442
Plusvalenze patrimoniali		4.800
	=====	=====
<b>TOTALE PROVENTI</b>	<b><u>619.346</u></b>	<b><u>1.051.214</u></b>

## NOTA INTEGRATIVA

L'esercizio 2019/2020 del cui bilancio la presente nota integrativa costituisce parte integrante, rappresenta il ventesimo esercizio dell'attività della Fondazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2020 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute, ed è redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del C.C.

Sono stati inoltre tenuti in considerazione i principi contabili, suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

I criteri adottati sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 C.C.. Non sono intervenute speciali ragioni che rendessero necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e dell'art. 2423 bis comma 2 del Codice Civile.

### PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, al netto di eventuali contributi ricevuti per il loro acquisto. Le quote di ammortamento ad esse relative, iscritte nell'apposito fondo, sono determinate in relazione alla natura dei costi medesimi ed alla prevista loro utilità futura.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto. Gli ammortamenti, calcolati sulla base della stima della residua possibilità di utilizzazione dei singoli cespiti, confluiscono nei fondi di ammortamento.

I coefficienti di ammortamento applicati sono i seguenti:

	Categorie di cespiti	Coefficiente amm.to
Impianti ed attrezzature tecniche	sup. 516 €	7,75%-10%-15,50%-20%
	inf. 516 €	100%
Macchine per ufficio	sup. 516 €	6%-10%-20%
	inf. 516 €	100%
Mobili, arredi ed altri beni	sup. 516 €	12%
	inf. 516 €	100%

Dove si è applicata l'aliquota del 100% si è considerato l'esiguo valore unitario del singolo bene.

#### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni sono iscritte al loro valore di acquisto.

#### DONAZIONI RICEVUTE

Trattasi di liberalità in natura ricevute da vari artisti.

#### CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il valore presumibile di realizzo.

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte al valore nominale.

#### RATEI E RISCONTI

Nella voce ratei e risconti sono stati iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, comunque comuni a due o più esercizi e la cui entità varia in ragione del tempo.

#### PATRIMONIO NETTO

È costituito dai versamenti al fondo di dotazione effettuati dai soci fondatori e incrementato e decrementato degli utili e delle perdite relative agli esercizi precedenti e da beni ricevuti in donazione.

#### ALTRI FONDI

Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato corrisponde al debito della società a tale titolo verso il personale dipendente a norma dell'art. 2120 C.C., dei contratti di lavoro e dei rapporti aziendali.

Il fondo manutenzioni straordinarie corrisponde all'accantonamento resosi necessario per poter eseguire i lavori di manutenzione straordinaria degli impianti oltre che della struttura in genere.

## DEBITI

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale.

## RICAVI, PROVENTI, COSTI ED ONERI

I ricavi, proventi, costi ed oneri sono stati rilevati in bilancio secondo il principio della competenza e prudenza, anche mediante l'iscrizione dei ratei e risconti.

## IMPOSTE E TASSE

Il metodo adottato per la determinazione e l'iscrizione delle imposte in bilancio è quello dell'esposizione dell'onere fiscale di competenza dell'esercizio.

## NOTE DI COMMENTO SULLE PRINCIPALI VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

### STATO PATRIMONIALE

#### *Immobilizzazioni immateriali e materiali*

Si precisa, anche ai fini di quanto previsto dall'art. 10 della L. n. 72 del 19 marzo 1983, che i beni non hanno subito rivalutazioni monetarie e/o economiche.

#### *Immobilizzazioni finanziarie*

In esecuzione della delibera consigliare il fondo di dotazione a suo tempo sottoscritto e versato è stato vincolato mediante l'apertura di un apposito conto corrente bancario presso la Banca Cremasca di Credito Cooperativo n.096004024056-00, dove sono confluite le obbligazioni Icrea BCA scadenti nel 2021, per un valore nominale di € 50.000,00 e un deposito bancario di € 37.000,00.

### *Crediti:*

Crediti v/clienti	11.230
Crediti per contributi da ricevere	20.849
Crediti rette Folcioni	2.137
Crediti per ritenute d'acconto subite e vari	50.830
<i>Totale crediti entro 12 mesi</i>	<b>85.046</b>

L'importo iscritto nella voce *Crediti v/clienti* è rappresentativo del valore di presumibile realizzo dei crediti aventi natura commerciale.

La voce *crediti per contributi da ricevere* è rappresentativa del credito nei confronti di alcuni soci fondatori e di alcuni soci partecipanti sostenitori.

I crediti per ritenute d'acconto subite sono costituite, oltre che da ritenute su interessi attivi di *c/c*, da ritenute sui contributi in conto gestione ricevuti dai vari Enti.

I crediti vari sono rappresentati principalmente dai crediti per la cassa integrazione maturata.

*Crediti oltre 12 mesi* per € 2.400. Trattasi di depositi cauzionali, per contratti di fornitura stipulati e la cauzione richiesta dalla SIAE per € 2.400.

### *Disponibilità liquide*

Il saldo banche *c/c* e posta è costituito dalla somma algebrica dei saldi di *c/c* intrattenuti presso istituti di credito e banco posta e più precisamente:

Banca Popolare di Crema	<i>c/c</i>	607514	167.364
Banca Creasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i> 096 004023784-19		39.974
Banca Creasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i> 096 004024056		10.494
Carte prepagate VISA BUSINESS- YOU CARD			272
<b>TOTALE BANCHE e C/C</b>			<b>218.104</b>

Si rileva un decremento di disponibilità liquide rispetto all'esercizio precedente pari a € 125.075.

### *Risconti attivi*

Trattasi principalmente di assicurazioni e affitti di competenza del prossimo esercizio.

### *Patrimonio netto*

È costituito dai versamenti effettuati al fondo di dotazione dei soci fondatori per € 87.799, dai residui utili degli esercizi precedenti per € 116.315, altre riserve per € 258, decrementato dalla perdita d'esercizio 2019/2020 di € 78.463.

Patrimonio da donazioni ammontante ad € 93.325 trova corrispondenza tra le voci dell'attivo nel conto Donazioni ricevute per pari importo, trattasi di opere d'arte donate da vari artisti alla nostra Fondazione, per la cui valutazione si è fatto riferimento ai listini forniti dagli artisti stessi.

### *Altri fondi*

Trattamento di fine rapporto lav. dip. di € 202.148 è quanto è maturato a favore dei dipendenti alla fine dell'esercizio.

Fondo manutenzioni straordinarie è rimasto invariato rispetto all'esercizio 2018/2019, pari a € 98.000.

### *Debiti:*

Debiti v/fornitori	33.138
Debiti v/enti Previdenziali	10.347
Altri debiti	7.790
Debiti per fatture da ricevere	16.060
<i>Totale debiti entro 12 mesi</i>	<i>67.335</i>

Sono debiti da soddisfare entro breve tempo in quanto trattasi principalmente di esposizione nei confronti di fornitori abituali.

Il totale debiti entro 12 mesi si è decrementato rispetto all'esercizio precedente, passando da € 129.940 a € 67.335.

*Debiti oltre 12 mesi per € 26.227* - trattasi di mutuo chirografario di euro 40.000 sottoscritto con la Bcc Creasca e Mantovana da rimborsare in 60 rate mensili, ultima rata scadente il 20/09/2023.

### *Ratei passivi e risconti passivi*

Trattasi principalmente di stipendi e relativi oneri maturati a carico dell'esercizio.

## CONTO ECONOMICO

Si evidenziano di seguito i costi di gestione della Folcioni anno 2019/2020:

### COSTI

Costi del personale operativo	188.390
Costi del personale amministrativo	25.000
Costi di Funzionamento	26.970
Costi amministrativi	8.739
Costi di gestione del patrimonio	11.411
Accantonamento "borse di studio"	5.000
Ammortamenti	6.650
Oneri vari	5.587
Soprav. passive	500
	275.247
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>275.247</b>

### DETTAGLIO DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

*Costi di funzionamento:*

	TEATRO	FOLCIONI
Erogazioni concesse a terzi	30.364	0
Noleggio attrezzature	3.343	0
Riscaldamento	22.905	12.884
Energia elettrica	11.556	6.500
Assistenza tecnica	18.288	0
Pulizia locali	13.806	5.649
Locandine e manifesti	15.064	283
Costo convegni, pubblicazioni	6.715	0
Costo funzionamento vari	14.813	1.654
<i>Totale costi di funzionamento</i>	<i>136.854</i>	<i>26.970</i>

### *Promozione immagine*

Promozioni varie	8.378
Biglietti in omaggio	9.767
<i>Totale promozioni immagine</i>	18.145

### ALTRE INFORMAZIONI

Si informa altresì che la Fondazione non detiene partecipazioni di altre società od enti, non ha debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali; inoltre, non ha imputato oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale. Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

---

STRADA GIUSEPPE

## RELAZIONE SULLA GESTIONE BILANCIO CHIUSO AL 30.06.2020

La Fondazione, nella stagione 2019/2020, perseguendo gli obiettivi fissati a livello statutario, ha gestito e sviluppato le attività legate al Teatro San Domenico, al civico istituto musicale Folcioni e alla galleria Arteatro.

La stagione teatrale è stata costruita incrementando notevolmente l'offerta di spettacoli al pubblico storico del teatro, e la collaborazione con consulente artistico ha fatto sì che si sia raggiunto un numero elevato di spettatori, anche nuovi.

Nella prima parte della stagione teatrale, fino a febbraio 2020, nonostante la crisi economica che ha investito il Paese non fosse ancora del tutto alle spalle, la Fondazione ha retto bene l'urto sia come numero di presenze, che è invece addirittura, come detto, aumentato, sia come possibilità di abbonamento, presentando la novità di abbonamenti misti e abbonamenti musica e danza.

Le scelte fatte sono state premiate e la campagna abbonamenti ha da subito dimostrato la ottima percezione del pubblico rispetto al programma artistico. È stato quindi agilmente raggiunto l'obiettivo prefissato.

Come presentato nel corso della conferenza stampa, ancora una volta aperta al pubblico e con la partecipazione di diversi artisti, abbiamo ben chiarito la volontà di rivolgerci ad un pubblico trasversale, l'intenzione di avere proposte per differenti esigenze e predisposizioni, trovando motivi di interesse per tutti e senza mai abbandonare la strada della grande qualità: negli interpreti come nelle messe in scena e infine nella scelta di testi e autori. Abbiamo ancora una volta verificato come questa sia la scelta vincente sia nel breve che nel lungo periodo, affermando uno standard della programmazione che in questa stagione ci è stato riconosciuto sia in città che fuori, e che ha permesso al Teatro San Domenico di affacciarsi con dignità sul panorama del teatro italiano.

Il programma presentato è stato però interrotto dalla Pandemia Covid-19 a febbraio 2020 che non ha permesso di portare a compimento sia gli spettacoli in cartellone, annullati e rimborsati agli spettatori 4 eventi della stagione in cartellone, che le rassegne storiche come Cremaiscena e Cremaiscena

Danza, oltre alle numerose ospitalità di cantanti nazionali, già confermate, ma a questo punto disdette. Sospesa anche la stagione di teatro ragazzi dedicata alle scolaresche che ha visto la essa in scena solo di un paio di spettacoli e annullate tutte le prenotazioni per gli altri 7 spettacoli.

Anche per quanto riguarda il Civico Istituto Musicale Folcioni l'attività è stata immediatamente sospesa e si è ricorsi alla cassa integrazione per tutti i dipendenti dal mese di marzo al mese di giugno. Anche il personale della segreteria è stato messo parzialmente in cassa integrazione dal mese di marzo al mese di giugno.

Da un punto di vista strettamente economico, possiamo rilevare quanto segue: i ricavi della gestione caratteristica ammontano complessivamente a € 232.890.

I principali costi si possono di seguito evidenziare:

Prestazioni artistiche	70.505
<hr/>	<hr/>
Costi di funzionamento	163.824
<hr/>	<hr/>
Personale operativo	221.938
<hr/>	<hr/>
Personale amministrativo	99.532
<hr/>	<hr/>
Collaborazioni e consulenze	26.454
<hr/>	<hr/>
Promozione immagini	18.145
<hr/>	<hr/>
Manutenzioni generiche	13.475
<hr/>	<hr/>
Imposte sugli spettacoli	9.283
<hr/>	<hr/>

#### SINTESI PATRIMONIALE ED ECONOMICA

Immobilizzazioni nette	320.973	50,71%
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Attivo corrente	311.971	49,29%
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>632.944</b>	<b>100%</b>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Mezzi propri	219.234	34,64%
Passivo corrente	413.710	65,36%
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>632.944</b>	<b>100%</b>

Ricavi per servizi	232.890	37,60%
Ricavi istituzionali	285.251	46,05%
Altri	101.205	16,35%
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>619.346</b>	<b>100%</b>

Costi delle attività statutarie	465.550	66,75%
Costi amministrativi	133.900	19,18%
Costi della gestione del patrimonio	28.033	4,01%
Costi di marketing	18.145	2,60%
Oneri bancari	2.473	0,35%
Imposte e tasse	3.919	0,56%
Ammortamenti	23.993	3,43%
Altri	9.709	1,39%
Sopravvenienze passive	6.499	0,93%
Perdite su crediti	5.588	0,80%
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>697.809</b>	<b>100%</b>
Perdita d'esercizio	78.463	

L'obiettivo della ventunesima stagione teatrale (2020/2021) a seguito del Lockdown nazionale e della crisi dell'intero sistema culturale italiano è quello di riaprire gli spazi del San Domenico, nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19, seguendo i protocolli dei DPCM che man mano vengono emanati, cercando di mantenere, nelle proposte culturali che si possono organizzare, la stessa importanza, qualità e richiamo delle precedenti stagioni. Superare questo periodo di difficoltà offrendo intrattenimento culturale di grande livello sarà la sfida di quest'anno. Le potenzialità dell'azione del Teatro San Domenico sono ancora ampie, soprattutto nella direzione di progetti artistici che abbiano un forte coinvolgimento per la città ma allo stesso tempo un richiamo e una rilevanza nazionale. Le linee di intervento, così come gli argomenti e le strategie sono chiare: ampliare i rapporti con altre istituzioni.

È ormai evidente a tutti i livelli, centrale e periferico, che i contributi pubblici e privati vanno perseguiti non da un singolo ente ma da un sistema di "operatori" coinvolti in un solo progetto allargato.

#### DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

La perdita conseguita di € 78.463 si proverà a ripianarla interamente chiedendo versamenti in conto copertura perdite da parte dei soci fondatori.

Crema, 10 Ottobre 2020

Il presidente  
della Fondazione San Domenico  
Strada Giuseppe

## CONTO ECONOMICO

Si evidenzia di seguito il risultato economico della gestione Folcioni:

<b>COSTI</b>		<b>RICAVI</b>	
Costi del personale operativo	188.390	Fondo di gestione	142.018
Costi del personale amministrativo	25.000	Rette e iscrizioni	99.145
Costi di funzionamento	26.970	Proventi vari	27.430
Costi amministrativi	8.739		
Costi di gestione del patrimonio	11.411		
Accantonamento "borse di studio"	5.000		
Ammortamenti	6.650		
Oneri vari	2.587		
Soprav. passive	500		
	<hr/>		<hr/>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>275.247</b>	<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>268.593</b>
		<b>Perdita d'esercizio</b>	<b>6.654</b>